

# Ver el océano de una manera nueva

## Cruz Erdmann

### Nueva Zelanda

Para Cruz, estar bajo el agua el siente como estar en el espacio. Se siente ingrátido. Puede bucear en cualquier dirección y mirar en su entorno. "Es como un sueño", dice. "Nadar a través de un océano es como visitar otro planeta".

Al principio, el infinito paisaje marino puede parecer vacío. Pero está realmente lleno de vida. Hay plancton fluyendo a través del agua. Si escuchas atentamente, a veces puedes escuchar a los delfines haciendo clic en la distancia o al pez loro machacando coral. Y puedes ver arrecifes llenos de vida: peces de todos los colores y formas.

El océano ha sido parte de la vida de Cruz desde que nació. Sus padres se conocieron en el sur de Sulawesi, Indonesia, cuando su padre, un biólogo marino, estaba trabajando en su doctorado y su madre estaba viajando por Asia. Más tarde ella se convirtió en asistente de campo de su padre y luego en conservacionista marina que trabaja con las comunidades locales para ayudarlos a proteger sus recursos naturales. "Al vivir en Bali, siempre hay un océano al que vas", dice Cruz de sus primeros ocho años de vida. "Simplemente he estado inmerso en eso desde que nací".

La familia de Cruz pasaba sus vacaciones en la naturaleza, viajando por Asia y haciendo viajes de buceo. Algunas veces acompañaba a su padre en expediciones, en busca de especies desconocidas en las profundidades de los océanos. Allí él sería el asistente de campo de su padre, sosteniendo frascos y jeringas para él mientras el documentaba la fauna silvestre submarina.

Cuando Cruz tenía 10 años, su padre decidió que invertiría en una nueva cámara submarina para su trabajo. Entonces, después de una larga conferencia sobre el valor del equipo, Cruz pudo probar suerte con la fotografía submarina por primera vez, usando la vieja cámara de su padre. Su padre le dio una explicación rápida sobre lo que harían los diales diferentes en el la cámara, pero de ahí en adelante todo se trataba de experimentar con diferentes perspectivas y tratar de capturar varias especies bajo el agua. "No era algo que realmente pensara en llevar a un nivel alto", dice. "Eso fue solo por diversión".

Entonces, un día, en un viaje de buceo en el estrecho de Lembbeh frente al norte de Sulawesi, Indonesia, cámara en mano, tuvo un encuentro inesperado con un calamar de arrecife de aleta grande. Cruz levantó su cámara y apretó el obturador. En la foto, el animal flota en el fondo negro, brillando en diferentes tonos de azul, verde, marrón y rojo, sus tentáculos estirados frente a esta. Ganó a Cruz el premio al Joven Fotógrafo de Vida Silvestre del Año, organizado por el Museo de Historia Natural de Londres. "Ganar ese premio fue una verdadera oportunidad para afianzarse", dice. "Siempre quise hacer algo que girara en torno a los medios, el arte o la ciencia en torno a los océanos".

Recibir el premio abrió más puertas para Cruz, de 14 años: fue invitado a hablar en el Foro Davos en Suiza, la reunión anual de los principales responsables de la toma de decisiones económicas, dignatarios, celebridades y jefes de estado. Cruz estaba encantado de conocer a la Dra. Sylvia Earle, una bióloga marina a la que admira mucho, quien dijo: "Ojalá utilizaras todos los medios a tu disposición (películas, expediciones, la web, nuevos submarinos) para crear una campaña para generar apoyo público para una red global de áreas marinas protegidas; Puntos de Esperanza lo suficientemente grandes como para salvar y restaurar el corazón azul del planeta.

"Parpadeamos de 15 a 20 veces por minuto", dijo Cruz al comenzar su presentación. "¿Por qué? Parpadeamos porque nuestros ojos todavía no se han adaptado por completo a ver fuera del agua".

"La vida en nuestro planeta está formada por los océanos", dice Cruz. Las corrientes oceánicas regulan la temperatura de la tierra. El plancton y otras especies de plantas oceánicas producen más del 60 por ciento de todo el oxígeno que se encuentra en nuestra atmósfera. Pero la actividad humana está destruyendo la biodiversidad y los ecosistemas intrincados que sustentan la vida submarina. "Es un gran recurso natural", dice Cruz. "Pero se ha vuelto expandible, y lo hemos estado impulsando al borde".

Al crecer en Indonesia, Cruz pudo presenciar la importancia de la vida marina y los arrecifes de coral para las comunidades locales. "Los arrecifes de coral son fábricas de pescado", dijo Cruz en el escenario en Davos. "Producen una gran cantidad de masa de peces, que se derrama en los ecosistemas circundantes, vinculándola con la cadena alimentaria que se extiende hacia el océano abierto".

Los océanos proporcionan un medio de vida a las personas donde los cultivos simplemente no pueden crecer y otros recursos naturales no lo hacen disponible. Los ecosistemas como los arrecifes de coral sustentan a las poblaciones costeras, así como al resto de la vida en el océano. Pero el cambio climático está provocando que se decoloren y mueran con más frecuencia que en el pasado. "La mayoría de los casos de blanqueamiento ocurren durante los eventos de calentamiento de El Niño", dice Cruz. "Y esos son ahora más intensos y comunes con el cambio climático." Durante viajes de buceo en Indonesia y Maldivas, así como en Papua Nueva Guinea y las Islas Salomón, Cruz ha notado que algunos arrecifes de coral son más resistentes a los cambios de temperatura que otros. Pero agrega: "La mayoría de ellos está sufriendo mucho en todo el mundo".

Cruz explica que la invención de las redes de arrastre y la pesca a gran escala ha llevado a un nuevo nivel de consumismo que simplemente no es sostenible. "Durante mucho tiempo, se asumió que podíamos pescar tanto como deseado, sin diezmar poblaciones. Pero no podemos".

El principal problema, como Cruz argumentó en el escenario de Davos, es que nos hemos desconectado tanto de los océanos. Compramos nuestra comida en las estanterías de los supermercados, sin pensar dos veces de dónde viene. Esto significa que la mayoría de las personas desconocen los efectos negativos que sus decisiones como consumidores tienen en el medio ambiente, incluida la sobrepesca, la contaminación y la destrucción del hábitat.

"Básicamente, nos hemos acostumbrado a ser consumidores del océano", dice. "Y realmente no se ha detenido, aunque sabemos que está teniendo un impacto negativo."

Otra amenaza causada por el cambio climático es la acidificación de los océanos. Esto sucede cuando los océanos tienen que absorber más dióxido de carbono de la atmósfera de lo habitual. Eso cambia el equilibrio químico del agua de mar y muchos organismos ya no pueden crecer correctamente. Las ostras, los mejillones y el plancton pueden incluso disolverse si el agua es demasiado ácida.

"Si los cimientos de nuestras cadenas alimentarias oceánicas no pueden hacer crecer sus caparazones, las consecuencias serán desastrosas", dice Cruz. "Es un problema grave, con consecuencias reales que nos afectan a todos y cada uno de nosotros, sin importar qué tan lejos del océano vivimos".

Cruz quiere cambiar la forma en que miramos el océano. Al compartir poderosas imágenes fotográficas, él quiere darles a las criaturas que viven bajo el agua una cara - y ayudarnos a ver que nuestra forma de vida actual es insostenible.

Como fotógrafo subacuático, Cruz siente que es su responsabilidad cerrar la brecha entre los humanos y el océano. "Quiero cautivar la atención de la gente sobre un mundo que tal vez nunca hayan visto antes", dice. "Y Permítanos desarrollar una mejor apreciación de nuestra dependencia del océano". Él está particularmente interesado en Fotografía macro, en la que los objetos fotografiados están muy cerca del objetivo. "Es como explorar un mundo a través de ojos mucho más agudos que los míos", dice. Mucha gente realmente no piensa en los peces como animales. Es difícil imaginar que puedan sentir dolor, y aún más difícil tener afinidad por ellos. Pero el pescado, especialmente los peces diminutos que a Cruz le gusta tomar fotografías son el "arroz del arrecife". "Sin ellos, el ecosistema de los arrecifes de coral se derrumbaría y moriría de hambre", dice. "Son el alimento básico; mantienen en funcionamiento los ecosistemas de los arrecifes de coral".

En una inmersión reciente en las Maldivas, Cruz se sintió invadido por una sensación de asombro. Estaba rodeado de fauna silvestre marina. A su alrededor, todo el océano estaba lleno de tiburones, peces y rayas. Animales que rara vez veía en Indonesia fueron encontrados por docenas en una sola inmersión.

"He escuchado historias sobre cómo el océano solía estar tan lleno y rico, y tan lleno de vida", dice. "Realmente nunca llegué a casa hasta que vi ese sitio de buceo, ¡esto es lo que se supone que es! El chasquido y crepitar de las criaturas en el arrecife, y el sonido de los peces corriendo, era ensordecedor".

"Si realmente amas o crees en algo y quieres hacer algo al respecto, no importa cuán insignificante puedas sentirte al respecto, debes hacerlo", dice. "Porque si haces lo que amas y luchas por aquello en lo que crees, entonces, en última instancia, lo lograrás".

**¡Proteja los sistemas naturales como si su vida dependiera de ello porque lo así es! Nuestras vidas dependen de hacer las paces con la naturaleza.**

**Sylvia Earle**

**Llamada a la acción:** ¡La belleza natural y la vida nos rodean! Coge la cámara. Inspire a otros a proteger el medio ambiente. Puedes seguir a Cruz en Instagram (@cruzerdmann).

**Stone Soup Leadership Institute**

**[www.soup4worldinstitute.com](http://www.soup4worldinstitute.com)**

**[www.soup4youngworld.com](http://www.soup4youngworld.com)**